



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 577

Eigenlijk zijn we er wel trots op dat we een film als *Der Hauptmann* gerust aan u voor kunnen zetten. Vanzelfsprekend bleven sommige vaste gasten thuis, omdat ze het niet aandurfden en daar is niks mis mee. Maar prachtig is het ook, dat de film een 8,72 meekreeg en daarmee een vijfde plaats mag bezetten in de Fanfarepoll 2018.

## Steden

In de Maccsbox worden de vertoningen met hun bezoekcijfers van alle bioscopen en filmtheaters genoteerd. We hebben daar wel eens eerder over verteld. In die Macsbox kunnen we zien, dat *Der Hauptmann* deze speelweek alleen nog te zien is in Amsterdam, Arnhem, Breda, Enschede, Maastricht, Sittard-Geleen, Utrecht en Wageningen. Meerdere van die vertoners zullen de bijna 50 bezoekers die Fanfare telde niet halen.....

**MACCSBOX**

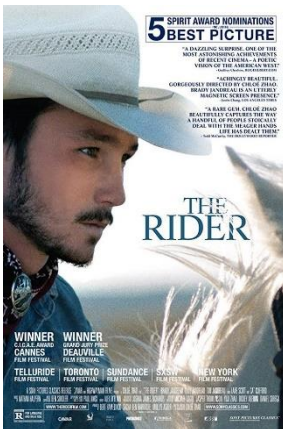
## Gezien



We kiezen meestal een dag uit waarop de weersverwachtingen niet al te best zijn om een of meer films te scoren. *The Isle of Dogs* is een animatiefilm voor volwassenen van de eigengereide Wes Anderson (*The Grand Budapest Hotel*, *Fantastic Mr. Fox*) die zich afspeelt in Japan. Alle honden worden vanwege overlast naar een smerig eiland verbannen en de 12-jarige Atari gaat er op zoek naar zijn trouwe viervoeter. *Tully* is de ideale babysit of eigenlijk 'nachtmoeder', die ervoor zorgt dat de echte moeder Marlo het leven, na de geboorte van het derde kind, weer aankan.

## De film van donderdag 31 mei: *The rider*

20.15 uur



Brady is een uitstekende paardentrainer in de rodeowereld van South Dakota, maar na een val belandt hij in het ziekenhuis. Weer enigszins genezen lukt het hem nauwelijks de geadviseerde rust te nemen, laat staan dat hij zou kunnen accepteren misschien nooit meer als trainer werkzaam te kunnen zijn. Alleen bij zijn verlamde vriend Lane en zijn autistische zusje kan hij zich kwetsbaar opstellen en zijn gevoelige kanten tonen.

"*The rider* is een emotioneel drama over een jonge cowboy en tegelijkertijd een film die met een documentair-realisme de toeschouwer een blik gunt in de wereld van de Indian cowboys." (persmap)

De film is gemaakt met niet-professionele acteurs. Brady is een echte rodeorijder en ook zijn vader, zusje en verlamde vriend Lane Scott, ooit een beroemde bull-rijder maar verlamd geraakt na een ongeluk met een stier, zijn zichzelf.

De Amerikaans-Chinese regisseur Chloé Zhao ontmoette Brady in het Pine Ridge reservaat en ze wist meteen dat ze met hem een film wilde maken over de unieke cultuur van de Indian cowboys, rechtstreekse afstammelingen van de Sioux-stam.

Op het filmfestival van Cannes werd de film bekroond met de Art Cinema Award en inmiddels is de film op vele internationale festivals in de prijzen gevallen en wordt hij gezien als één van de belangrijkste ontdekkingen van dit jaar.

Verenigde Staten. Regie: Chloé Zhao. Duur: 103'. Met: Brady Jandreau, Lilly Jandreau, Tim Jandreau, Lane Scott e.v.a. Geen pauze, trailer [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

29 mei 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**